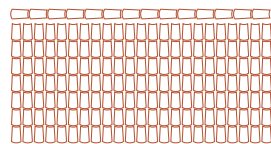




PINTURA PARA TEJAS



PROTECCIÓN Y RESTAURACIÓN DE TEJAS CERÁMICAS POROSAS



- RESISTENCIA AL PASO DEL TIEMPO
- SOLIDEZ A LA INTEMPERIE
- TRANSPIRABLE AL VAPOR DE AGUA
- IMPERMEABLE AL AGUA DE LLUVIA

EN] ROOF TILE PAINT PROTECTION AND RESTORATION OF POROUS CERAMIC TILES

FORMULATED WITH PIGMENTS THAT INCREASE SOLAR REFLECTION * RESISTANCE OVER TIME * RESISTANCE OUTDOORS * BREATHABLE TO WATER VAPOUR * RAIN WATERPROOF

FR] PEINTURE TUILES PROTECTION ET RESTAURATION DE TUILES EN CÉRAMIQUE POREUSE

FORMULÉE AVEC DES PIGMENTS QUI AUGMENTENT LA RÉFLEXION SOLAIRE * RÉSISTANCE AU FIL DU TEMPS * SOLIDITÉ FACE AUX INTEMPÉRIES * TRANSPIRABLE À LA VAPEUR D'EAU * IMPERMÉABLE À L'EAU DE PLUIE

PT] TINTA PARA TELHAS PROTEÇÃO E RESTAURAÇÃO DE TELHAS CERÁMICAS POROSAS

FORMULADA COM PIGMENTOS QUE AUMENTAM A REFLEXÃO SOLAR * RESISTÊNCIA À PASSAGEM DO TEMPO * SOLIDEZ ÀS INTEMPÉRIES * TRANSPIRÁVEL AO VAPOR DE ÁGUA * IMPERMEÁVEL À ÁGUA DE CHUVA

EN]

High quality matte paint for tile roofs.

Decoration, protection and restoration of porous ceramic tiles and sloped roofs with porous ceramic tiles, fibre cement, cement and concrete (non-hydrofuged).

- ▶ Formulated with pigments that increase solar reflection
- ▶ High resistance over time
- ▶ Breathable to water vapour
- ▶ Rain waterproof
- ▶ Very good adhesion through physicochemical cohesion
- ▶ Good yield
- ▶ Easy application
- ▶ Good covering power

FR]

Peinture mate de haute qualité pour toitures en tuile.

Décoration, protection et restauration de tuiles en céramique poreuses et de toitures inclinées avec tuiles en céramique poreuse, fibrociment, ciment et béton (non hydrofugées).

- ▶ Formulée avec des pigments qui augmentent la réflexion solaire
- ▶ Résistance élevée au fil du temps
- ▶ Transpirable à la vapeur d'eau
- ▶ Imperméable à l'eau de pluie
- ▶ Très bonne adhérence moyennant cohésion physico-chimique.
- ▶ Bon rendement
- ▶ Application facile
- ▶ Bon pouvoir couvrant

PT]

Tinta mate de alta qualidade para telhados de telha.

Decoração, proteção e restauração de telhas cerâmicas porosas e de telhados inclinados com telha cerâmica porosa, fibrocimento, cimento e betão (não hidrofugadas).

- ▶ Formulada com pigmentos que aumentam a reflexão solar
- ▶ Elevada resistência à passagem do tempo
- ▶ Transpirável ao vapor de água
- ▶ Impermeável à água de chuva
- ▶ Muito boa aderência mediante coesão físico-química
- ▶ Bom rendimento
- ▶ Fácil aplicação
- ▶ Boa cobertura



PINTURA PARA TEJAS

PROTECCIÓN Y RESTAURACIÓN DE TEJAS CERÁMICAS POROSAS

Pintura mate de elevada calidad para cubiertas de teja.

Decoración, protección y restauración de tejas cerámicas porosas y de cubiertas inclinadas con teja cerámica porosa, fibrocemento, cemento y hormigón (no hidrofugadas).

- ▶ Formulada con pigmentos que aumentan la reflexión solar
- ▶ Elevada resistencia al paso del tiempo
- ▶ Transpirable al vapor de agua
- ▶ Impermeable al agua de lluvia
- ▶ Muy buena adherencia mediante cohesión físico-química
- ▶ Buen rendimiento
- ▶ Fácil aplicación
- ▶ Buena cubrición



DISPONIBLE
EN

COLORES

EN] Available in 4 colours
FR] Disponible en 4 couleurs
PT] Disponível em 4 cores



PIZARRA



MARRÓN



ROJO TEJA



TERRACOTA



PARA OTROS ACABADOS (Dorado, plateado...)

se puede utilizar como imprimación la Pintura para tejas y una vez seca aplicaremos

Blatem
Acrylic
metalizado ▶



COMO PREPARAR LA SUPERFICIE



1 Las superficies han de estar limpias de polvo, grasas, mohos, salinidad etc. y ser consistentes. No deben haber restos de tierra, hojas o materiales extraños.

Pintadas: eliminar las partes sueltas. Si existen grietas, huecos, etc. se deben rellenar previamente y dejar secar.

Se debe verificar el contenido en humedad de la superficie a recubrir.

Si la superficie a recubrir presenta humedad por filtraciones, o contenido en humedad superior al 4% no se debe aplicar el producto.

APLICAR

El producto se debe aplicar con el rendimiento indicado en la etiqueta.

2 Si la superficie está en buen estado: aplicar el producto directamente.

Si la superficie está erosionada: aplicar una primera mano del producto diluido al 50%.

3 Dejar secar

4 Aplicar una segunda mano del producto sin diluir.

El producto se aplica principalmente con pistola (airless, aerográfica, airmix) pero también se puede aplicar con brocha o rodillo.



EN]

How to PREPARE the SURFACE:

1 Surfaces must be free from dust, grease, mould, dirt, leaves, etc. and consistent.

Painted surfaces: remove loose parts. Fill cracks, holes, etc. and let dry.

Moisture content of the surface to recoat must be checked.

If the surface to recoat has moisture infiltrations or a moisture content over 4%, do not apply the product.

APPLY: the product should be applied according to the indicated yield on the label.

2 If the **surface is in good condition:** apply the product directly.

If the **surface is eroded:** apply a first coat of the product diluted to 50%.

3 Let dry.

4 Apply a second coat of undiluted product.

The product is mainly applied with spray-gun (airless, aerographic, airmix) but it can be also applied with a brush or a roller.

For OTHER FINISHES (Golden, silver...)

Paint for tile roofs can be used as a primer and once dry, apply Blatem Acrylic metalizado

FR]

comment PRÉPARER la SURFACE:

1 Les surfaces doivent être exemptes de poussière, graisses, moisissures, sels, etc et être consistantes, sans restes de terre, feuilles ou autres.

Surfaces peintes: éliminer les particules libres. En cas de fissures, trous, etc., les reboucher au préalable et laisser sécher.

Vérifier la teneur en humidité de la surface à recouvrir.

Si la surface à recouvrir présente de l'humidité par infiltration ou teneur en humidité supérieure à 4%, ne pas appliquer le produit.

APPLIQUER: le produit doit s'appliquer selon le rendement indiqué sur l'étiquette.

2 Si la **surface est en bon état:** appliquer le produit directement.

Si la **surface est érodée:** appliquer une première couche du produit dilué à 50%.

3 Laisser sécher

4 Appliquer une seconde couche du produit non dilué.

Le produit s'applique principalement au pistolet (airless, aérographe, airmix) mais peut s'appliquer également à la brosse ou au rouleau.

Pour AUTRES FINITIONS (Doré, argenté...)

La peinture pour tuiles peut s'utiliser comme primaire et une fois sèche, appliquer Blatem Acrylic metalizado

PT]

como PREPARAR a SUPERFÍCIE:

1 As superfícies devem estar livres de pó, gordura, fungos, salinidade etc. e ser consistentes. Não deve haver restos de terra, folhas ou materiais estranhos.

Superfícies pintadas: eliminar as partes soltas. Se houver fendas, buracos, etc. tapá-las previamente e deixar secar.

Deve-se verificar o conteúdo em humidade da superfície a recobrir.

Se a superfície a recobrir apresentar humidade por infiltração, ou conteúdo em humidade superior a 4% não aplicar o produto.

APLICAR: O produto deve ser aplicado com o rendimento indicado no rótulo.

2 Se a **superfície estiver em bom estado:** aplicar o produto directamente.

Se a **superfície estiver desgastada:** aplicar uma primeira demão do produto diluído a 50%.

3 Deixar secar

4 Aplicar uma segunda demão do produto sem diluir.

O produto é aplicado principalmente com pistola (airless, aerógrafo, airmix), mas também pode ser aplicado com trincha ou rolo.

Para OUTROS ACABAMENTOS (Dourado, prateado...)

A tinta para telhas pode ser utilizada como primário e uma vez seca, aplicar Blatem Acrylic metalizado



DA-DM-01(44) REVO



Queres saber mas?
Would you like to know more?
Voulez-vous en savoir plus?



Consultar ficha técnica
See technical detail
Consultar fiche technique



www.blatem.com



PINTURAS BLATEM S.L.
Ctra. Masia del Juez, 36
46909 TORRENT
(Valencia, España)
Telf: (34) 961 550 073
Fax: (34) 961 573 720
E-MAIL: comercial@blatem.com